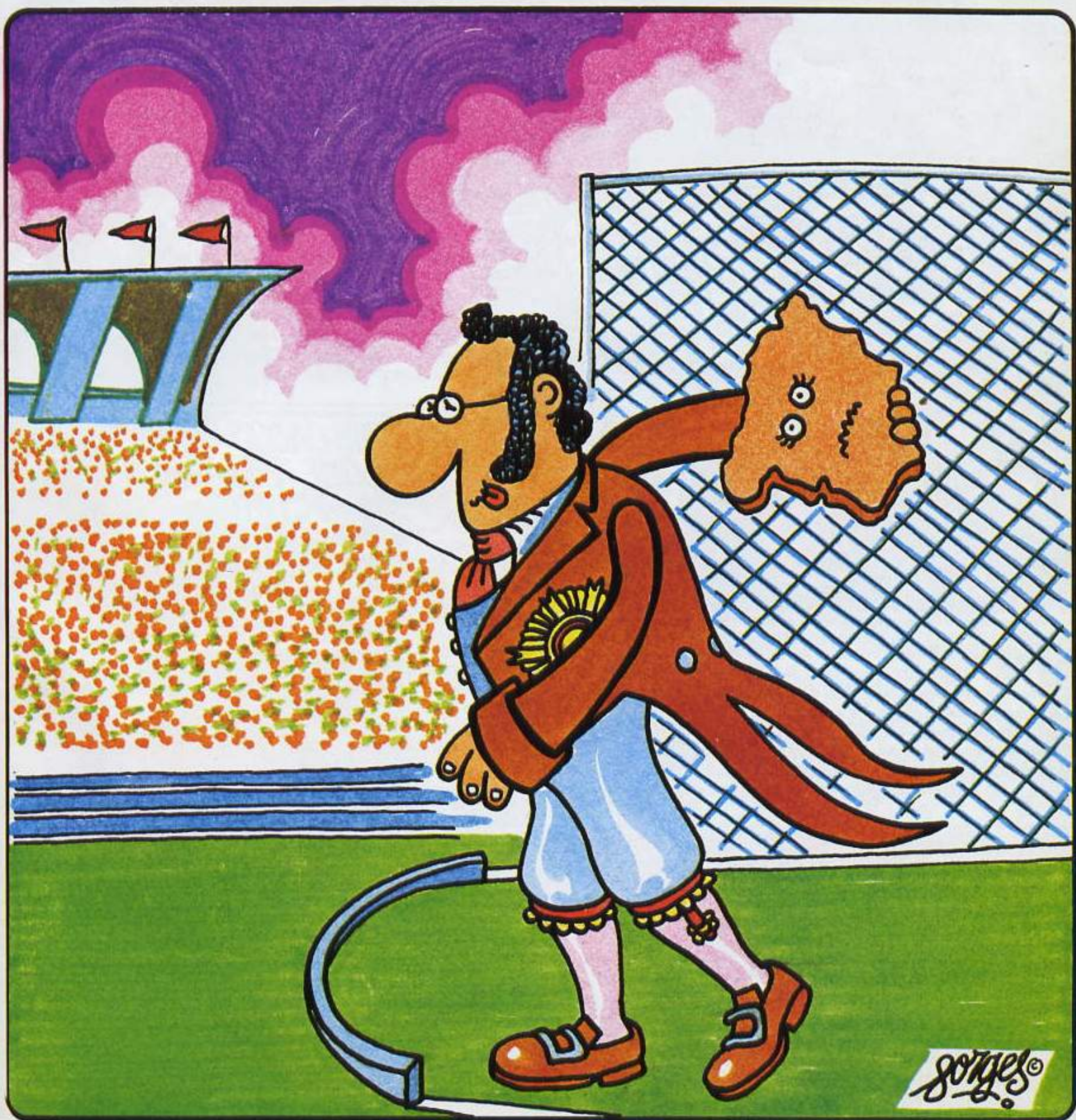


Capítulo II

FERNANDO 7.º "EL MOLESTO"



BREVE INTRODUCCIÓN al SIGLO XIX

El oleaje de ideas de la Revolución Francesa y luego el impacto de la guerra de la Independencia son decisivos para la España de 1800. El «Orden Divino», hasta entonces aceptado por todos los españoles, se va al «garete». La lucha entre la tradición y la libertad durante el siglo XIX la resumiremos en dos palabras: caos y cambio.

¡VIVA LA LIBERTAD!

¡ABAJO EL FALAZ LIBERALISMO!

¡TODO POR LA CONSTITUCIÓN!

¡VIVAN LAS CADENAS!

¡VIVA ANÍ DEL MONO!

OYE NO, SI EMPEZAMOS CON CACHONDEOS NIHILISTAS, ME VOY

PERDONA MACHO, PERO ES QUE ME LO HAS PUESTO A MOGOSHÓN



VALLE DEL ELO RESPONDÓN

¡CHATA ¿TE VIENES A DAR UNA VUELTA EN MI CUADRIGA?

DE ESO NADA, SEGURO QUE PREFIERE MI CARROZA

Ya en las Cortes de Cádiz, preparando la Constitución de 1812, hubo un serio planteamiento para cambiar a España, convirtiéndola en una sociedad moderna, pero no fue posible por la intransigencia política de las dos (casi tres) tendencias implicadas en el «show»: Los reaccionarios (conservadores), los renovadores (liberales moderados) y los innovadores (liberales radicales).

¡VAIS DADOS ¿A QUE TE FLASHEA MÁS MI (1) B.M.W.?

(1) EN LA ÉPOCA BONIATO MOLON WONDERFUL

Hay un choque continuo entre el Antiguo Régimen y la progresía liberal nacida en las Cortes de Cádiz: Aparecen las dos Españas. Los conservadores quieren mantener la tradición; los moderados, modernizar lo antiguo; y los radicales cambiar «de raíz» (de ahí su nombre) la sociedad. No se ponen de acuerdo por los agudos problemas sociales (hambre, miseria, privilegios, etc.) que hacen cambiar la controversia política civilizada en un semillero de odio general entre pobres y ricos, poderosos y débiles, hambrientos y saciados, intelectuales y retrógrados... tal enfrentamiento convierte al XIX español en «El siglo del Odio».



Durante la guerra de la Independencia hay algo que cambia en el Ejército: plenamente integrado en el Antiguo Régimen, jamás había provocado un problema político. A causa de la falta de jefes, las Cortes de Cádiz suprimen las pruebas de nobleza para la oficialidad. El «Ejército Real» se transforma en «Nacional». Con la incorporación de las guerrillas, surgen los líderes militares-populares, y el «valor demostrado» es, más que la antigüedad en el grado, el modo más seguro de ascenso.

¡SINVERGÜENZAS,
DESALMADOS, GOLFOS!

VICENTE, NO
HAGAS LOGURAS,
GE ESDÁN
GRECIDI'SIMAS

GALLA, SO GALLINA,
GE DE ESDA AGABO
MARISGAL

En pocos años casi todos los oficiales españoles proceden de la clase media: es la explicación de que el ejército español del XIX sea, en su práctica totalidad, de talante político liberal. Sólo una minoría de militares aristócratas, se resiste al cambio ideológico, lo que motiva la creación de juntas y sociedades secretas en ambos bandos: unos para recuperar los privilegios perdidos, los otros para mantener los conseguidos.



¡POM!

¡POM!

Otra constante militar del XIX: la abundancia de generales, jefes y oficiales, surgidos por la guerra de la Independencia, por el retorno de los militares llegados a la península, tras las guerras de independencia americana, y, posteriormente, los aparecidos a causa de las guerras civiles (llamadas «Carlistas»). Esta proliferación de militares profesionales da lugar a graves problemas políticos y económicos.

POR MI PADRE
QUE COMO LA BALA
SEA DE LAS REBAJAS,
ME OYEN

...VA A SER
POSIBLE UNA
CONTRAOFENSIVA
EN CONDICIONES



También la iglesia sufre el impacto de la nueva situación: El alto y bajo clero español, había intervenido (y no precisamente en la parte espiritual, sino belicosamente) en la guerra contra Napoleón y las nuevas ideas de progreso que la Revolución Francesa representaba. Cuando se van los franchutes, el clero queda como «luchadores heroicos patrios» contra cualesquiera clase de «perversión llegada allende los Pirineos».

**YO QUE TÚ
NO LO HARÍA,
LIBREPENSADOR**



**¡HELO AQUÍ,
EL INDIÑO...!
¡PIENSA...!**

**¡ETERNA
CONDENACIÓN,
INFIERNO
INFINITO!**

El pueblo español mantenía hacia 1815 una fe profunda, alentada por la presencia heroica de la Iglesia en los momentos importantes de su reciente historia. Pero según pasan los años una gran parte de los españoles se van divorciando de la Iglesia, a causa de las posturas reaccionarias del clero, que aprovecha confesionarios y púlpitos para «arrimar el ascua a su sardina» política.

La Iglesia, puesta a la defensiva cerrilmente ante los nuevos aires de libertad, está reñida con el progreso, la ciencia y el avance social, «males» todos ellos «... casi diabólicos». El pueblo español se distanciará del clero secular (parroquias) y mucho más del clero regular (frailes) no tanto por su partidismo, como por la decadencia espiritual y cultura de comunidades y conventos, auténticos parásitos sociales en la España del XIX.

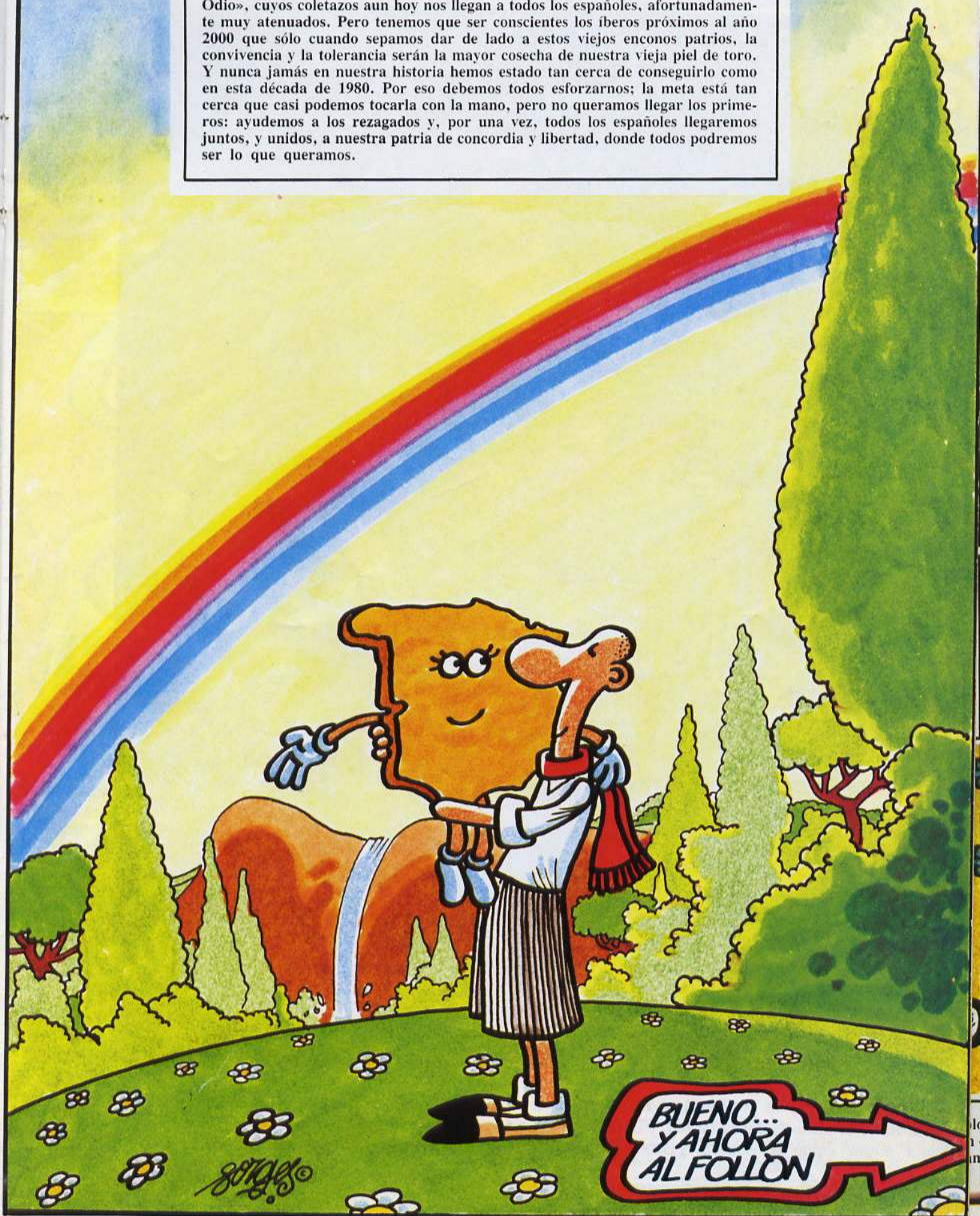
**♪ TOS Y TOS SON CUATO,
CUATO Y TOS SON TUEVE... ♪**

**¿SERÁ POSIBLE MANTEZ?
¡ONCEEEE!**

**¡UY, TÍ;
CATUTE!**



Como hemos visto, unos rancios poderes fácticos son junto con el hambre, la injusticia, la intolerancia y la insolidaridad los grandes culpables de este «Siglo de Odio», cuyos coletazos aun hoy nos llegan a todos los españoles, afortunadamente muy atenuados. Pero tenemos que ser conscientes los iberos próximos al año 2000 que sólo cuando sepamos dar de lado a estos viejos enconos patrios, la convivencia y la tolerancia serán la mayor cosecha de nuestra vieja piel de toro. Y nunca jamás en nuestra historia hemos estado tan cerca de conseguirlo como en esta década de 1980. Por eso debemos todos esforzarnos; la meta está tan cerca que casi podemos tocarla con la mano, pero no queramos llegar los primeros: ayudemos a los rezagados y, por una vez, todos los españoles llegaremos juntos, y unidos, a nuestra patria de concordia y libertad, donde todos podremos ser lo que queramos.



BUENO...
Y AHORA
AL FOLLÓN



FOTO: ORONÓZ

Se me fijen la carita pendón que me sacó Goya al Molesto, en este perfecto cuadro, donde el pintor expresó genialmente el alma botarática del VII de los Fernandos. Perciban su mirada aviesa y traicionero-soslayante... cuanta mejor cara de «buena gente» tiene el caballo que aparece en segundo término...



FERNANDO "THE PLASTA"™

A Fernando VII (El Escorial, 14-X-1784), se le ha llamado, «El Deseado» y «El Aclamado», porque nunca rey alguno tuvo tan entregado incondicionalmente a un pueblo, en todas sus clases sociales, como éste capullo en los principios de su reinado. Nos hemos permitido cambiarle el mote, no sin cierto eufemismo, por el de «El Molesto», para no cargar las tintas en la somera descripción de un personaje que ha marcado en la «Historia de Aquí», las más altas cimas de la desilusión popular.

Noveno de los hijos de Carlos IV y María Luisa de Parma. De niño siempre estaba malito y pustulado. En sus estudios siempre tuvo «insufis»; menos mal que un magnífico preceptor, Felipe Scio de San Miguel, tuvo el gran mérito de inculcar en él una de las pocas virtudes que adornaron su real persona: el amor a la cultura. Pero el maneante Godoy, hizo la chorrada de cambiar al profe Felipe por el canónigo, Juan de Escoizquiz, «pelota» mayor del reino (autor de la «Oda Gentilíaca» en loor de Godoy, a quien pone por encima de Ulises, Aquiles, Arconada, y demás héroes legendarios), flácido vate y corto de luces, responsable directo de la desconfianza, recelo y maquiavelismo del «Molesto» en todos los actos de su vida.

NADA PACO; YO QUIERO UNO COMO EL QUE LE HAS PINTADO A LA DE ALBA

NO ME ATREVÍA A DECIRSELO PERO EN EFECTO: SU MAJESTAD ESTÁ CADA DÍA MÁS CALVA

Y TÚ SORDA NO VEAS

(ESOS LO QUE TÚ TE CREES)



Se casó 4 veces: La primera con M.^a Antonia de Nápoles, que le ayudó a encontrar su propia personalidad, pero que cometió el pecado de, por odio a Godoy, hacer llegar a Nelson cuantas noticias o planes caían en sus manos. M.^a Antonia palmó en 1806. La segunda «Concha», M.^a Isabel de Braganza sólo aguantó al VII dos años. M.^a Josefa Amalia de Sajonia fue la tercera y M.^a Cristina de Borbón la que finalmente le sobrevivió como Regente. A pesar de que el tipo no le acompañaba —era gordo, más bien feo y tenía una voz aflautada y desagradable—, lo cierto es que debió ligar cantidad. En la audiencia pública, que concedía diariamente al pueblo, todo el mundo tenía acceso a la Real Cámara, incluso los pordioseros, y a todos escuchaba pacientemente e incluso con interés, aunque luego no hiciera nada de nada. En fin, una caca de rey: frívolo, egoísta, cobarde, falso y desleal; pero la más grave acusación que puede hacersele es la de haber tirado por la borda, el sangriento sacrificio que toda la nación llevó a cabo en su nombre, frente a Napoleón, dando lugar con su irresponsabilidad política, a la división del país en las dos tristes Españas, al no haber encauzado la unidad que el pueblo entregó en sus manos, favoreciendo con sus mercedes a los reaccionarios y aherrojando a los progresistas con toda clase de incordios y molestias. Si Fernando VII hubiera dado ejemplo a todos, estando por encima de los politiqueos y rencillas cortesanas, velando por los intereses supremos de todos los españoles, de justicia, libertad y convivencia, jamás A. Machado hubiera escrito lo de: «Españolito que vienes...»

Los dos únicos méritos que el «Molesto» puede atesorar es haber fundado, con su pastizara particular, el Museo del Prado, y haber dejado, con su ejemplo vital, un manual clarísimo de «Cómo no se debe gobernar un país bajo ningún concepto», que debería ser de texto para cualquier gobernante del mundo; todo lo que no se debe hacer lo hizo el «Molesto»; sólo hay que hacer lo contrario y las naciones serán felices por los siglos de los siglos...





FOTO: ORNOZ

Juan de Escoiquiz, gran responsable del veletismo del «Veletito». Nació en Ocaña en 1747, fue canónigo en Zaragoza hasta 1789, consiguió que le trasladaran a Madrid, alegando que el clima maño «... le sentaba mal al estómago». Godoy le elige como preceptor de Fernando, a pesar de que tenía un proceso canónico «por vida desordenada». Aunque la primera costilla del «Plasta», la Señá María Antonia de Nápoles, se lo quitó de enmedio por liante, siguió tratándose con el aún príncipe por medio de cartas secretas, teniendo tan gran influencia sobre él, que el elemento firmó como plenipotenciario del «Molesto» en la cesión de la corona de España a Napoleón. Fue un pedante poeta, mal traductor de Milton, que además escribió dos voluminosos tomos titulados «Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje de Su Majestad el Rey Don Fernando VII a Bayona», que publicó en 1813. En 1814 el «Plomazo» le nombra consejero de Estado, pero pronto el «Molesto» me le destierra a la isla de León y luego a Ronda, donde palmaría en 1820.

Cuando el plastoso Juan de Escoiquiz se pone en plan «profe» de Fernando la asignatura principal que aquél pone delante del doceañero es «Socio-Conspirales»; o sea maquiavelismo, resentimiento, desconfianza, despego y odio, son inculcados fácilmente en el joven y despersonalizado espíritu del niño...

ENTONCES ÉL PEDIRÁ LÓGICAMENTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LO CONTENCIOSO, MOMENTO QUE APROVECHARÁ SU ALTEZA PARA HACERLE CREER QUE LE VÉ MÁS COMO SELECCIONADOR NACIONAL, CON LO QUE ÉL QUEDARÁ

TOTALMENTE DESCONCERTADO. APROVECHANDO ESE INSTANTE, SU ALTEZA LE PONDRÁ A LA FIRMA UN DOCUMENTO ACEPTANDO LAS RESPONSABILIDADES EN EL CONTRABANDO DE MALCUERNILLAS EN TRINIDAD, PARA ACTO SEGUIDO, NOMBRARLE FALLERA MAYOR DE LA CORUÑA

¿PERO SI LAS FALLAS SON EN VALENCIA?

¿PUES... SE CAMBIAN?

Tras su matrimonio con la traidora M.^a Antonia de Nápoles, ésta desplazó al «profe» en la influencia y gobierno sobre Fernando, inculcándole su oposición ciega al trío, Carlos IV-M.^a Luisa-Godoy. (Así se expresaba la mamá del niño, M.^a Luisa, en una carta a Godoy: «¿Qué haremos con esa diabólica sierpe de mi nuera y con el marrajo (1) y cobarde de mi hijo?...»)

PUES NO SÉ, CHICA... PODÍAMOS SUSCRIBIRLE DE POR VIDA A LA GRAN ENCICLOPEDIA PORTUGUESA...

NO, CARLOS; AL FIN Y AL CABO ES NUESTRO HIJO Y NO DEBEMOS MANCHARNOS LAS MANOS CON SU SANGRE

(1) MARRAJO: TORO O BUEY MALICIOSO QUE NO ARREMETE SINO A GOLPE SEGURO. POR EXTENSIÓN, CAUTO Y ASTUTO, QUE ENCUBRE DAÑOSA INTENCIÓN.

Nada más cascar M.^a Antonia se descubre un pastel conspirativo del «Molesto» contra su padre, al incautarse el IV de los papeles y correspondencia que el VII guardaba en sus aposentos: entre notas y apuntes golpistas, el tonto del «Molesto», en una carta se atribuye el papel heroico de San Hermenegildo (le cogió cariño al personaje y fundó después la Orden Militar de San Hermenegildo) (1); su madre M.^a Luisa era la fanática reina Gosvinta; Carlos IV, Leovigildo, el padre maloso; Godoy encarnaba al asesino, conde Sisebuto y Napoleón quedaba en plan galo como el emperador Justiniano.

GODOY, COMO SISEBUTO ADEMÁS DE MANTA ES BRUTO HERME

(1) PREMIA LA CONSTANCIA EN EL SERVICIO DE LAS ARMAS. TIENE 3 CATEGORÍAS; CRUZ, PLACA Y GRAN CRUZ.

CRUZ: PARA OBTENERLA, SE REQUIEREN 25 AÑOS DE SERVICIO.

PLACA: SE CONCEDE A LOS 35 AÑOS.

GRAN CRUZ: HAY QUE SER GENERAL, CON 40 AÑOS DE MILITAR.

PLACA DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO



El «Lelo», trincado y cobardica, pide perdón a sus papis y «canta» de plano, delatando a todos sus cómplices de conjura, grandes o pequeños... casi 30 españoles que habían arriesgado todo por ayudar al «Principito acosado», se van al trullo una temporada. Son los primeros compatriotas dejados en la estacada por el «Molesto»... serán millones.

O CONFIESAS TUS DEVANEOS LIBERALES, O TE DAMOS OTRO PEROL DE SALSA CON 20 HOGAZAS DE CANDEAL

MALDITOS TORTURADORES, PAGARÉIS POR ESTO



Como dijimos al final de la «Historia de Aquí» por estas fechas un alud incontenible viene a torcer inesperadamente el curso de los acontecimientos: La entrada masiva del ejército francés, que bajo una apariencia amistosa va ocupando sin resistencia todos los puntos estratégicos de la Península hasta Portugal. El pueblo, creyendo que los gabachos vienen para apoyar la ascensión de Fernando al trono, dejan hacer confiados.

MESON JESUSA

BON JOUR... JE DESÉE UNE CHAMBRE AVEC TOCADOR

(¿AYVADIÓS, UNA RAMALAZONA?) PUES EL PEDRO ESTÁ EN LA SIEGA

QUE HORROUROUSE CONTRARIETE

MAYORMENTE



¿Recuerdan cuando Godoy, maliciándose las intenciones de Murat y sus muchachos, convence a la familia real de ir poniendo tierra de por medio y el pueblo, en Aranjuez, cabreado, asalta el palacio del favorito que se esconde en una alfombra? Pues ese mismo día abdica Carlos IV, alegando pachucheces de salud, en el «Nefasto» que es acogido por el personal con delirante entusiasmo.

¿TAL QUE ASÍ LE DABA YO DE ENCONTRALLE!

¡FOMBR!

STUPENDO, EN TODOS LOS FIRULILLOS



La entrada del «Lamentable» en Madrid, el 24 de marzo de 1808, fue apoteósica: Cuenta Mesoneros Romanos que el fardón caballo que montaba el nuevo rey era llevado materialmente en volandas por la enloquecida multitud. En compañía de su hermano Carlos (que luego armaría el follón carlista), y el tío de ambos Antonio únicamente son necesarios 6 guardias de corps para escoltarles...

El reinado del «Calzones» estaba llamado a ser muy breve, porque si bien dueño del corazón de todos los españoles en el país quien hacía y deshacía era Joaquinito Murat, gran duque de Berg, que tenía quedado al pueblo madrileño con sus bordados, plumeros y perifollos (Talleyrand le llamaba «el Carnaval de la Gloria»), y las espectaculares revistas de su legendaria caballería...

¿Y ESTE QUIÉN ES?

EL CABALLO

NACIDO EN 1767, HIJO DE UN MESONERO, SE ENROLÓ EN EL EJÉRCITO GABACHO, SIENDO EXPULSADO A LOS 15 DÍAS POR INSUBORDINACIÓN. AYUDÓ A NAPO Y SE CASÓ CON CAROLINA BONAPARTE. QUISO ASCENDER AL TRONO DE ESPAÑA, PERO SE TUVO QUE CONTENTAR CON EL DE NÁPOLES.

ALLÍ HIZO UNA LABOR MONARQUIL ACEPTEIBOL, PERO CUANDO NAPO CAYÓ, FUE DESTITUIDO POR LAS POTENCIAS.

TRAS COLABORAR CON NAPO EN SU RETORNO DE LOS CIEN DÍAS, HUYÓ A CÓRCEGA; INTENTÓ RECUPERAR EL TRONO DE NÁPOLES, PERO FUE FUSILADO RECIÉN CUMPLIDOS LOS 48 AÑITOS.

Ya contamos como Napo enrolló al IV y a M.^a Luisa, atrayéndoles a Francia... es la cobardía del joven rey la que pone en marcha a la comitiva real hacia el norte. Los gabachos les hacen creer en un encuentro con Napoleón, que acudirá a Burgos a saludarles... cara más dura oiga, usted.

PEGO ¿NO HABÍA QUE IG A BUGGOS?

¿SI HOMBRE, AHORA QUE TENGO MACHACADOS A LOS AUSTRIAQUITOS!

(HOGOGOSO VICIO DE LAS MAQUINITAS)



Porque ni en Burgos ni en Vitoria estaba, claro, Napoleón. La corte errante ya pensaba que aquello era una trampa. Se le propuso al nuevo rey un plan de escaqueo, pero el «Molesto», totalmente en plan «...mártir en salvación de España», como el muy cursi dijo, pasó el Bidasoa y se entregó al tirano, cuando lo que tenía que haber hecho es lo que usted o yo haríamos: quedarnos con nuestro pueblo; seguro que Napo no se hubiera atrevido a nada...

Una vez en Francia, el «Estulto» es presionado a devolver la corona a su papá. El «Plastoso» da largas, alegando que su renuncia tiene que ser aprobada por las Cortes y el Tribunal Supremo del Reino... mientras el 2 de mayo el pueblo de Madrid se subleva, Carlos IV, en un escrito dictado por Napoleón, achaca a Fernando la culpa de todas las desgracias de España. (;Jopé, qué par!)

¿PASA, NAPO?

ESTO... (GLABS)
...QUE SI HABÉIS
VISTO ESTA FOTO
DE MIS NIÑOS

ADUANA
DOUANE

...Y PON TAMBIÉN EN LA
CARTA QUE SE HACE PIJS Y
CACEN EN LA CAMA...

SUS ORDEN,
MI EMPE

...Y LO DE
LOS GASES
INCONTROLADOS

El 5 de mayo llega al Corso la noticia del alzamiento madrileño y plantea un ultimátum a Fernando: o renuncia a la corona en favor de su padre o será tratado «... como un rebelde». El «Molesto» autoriza, por correo secreto a la Junta de Gobierno que dejó en Madrid, lo siguiente: a los junteros para ejercer plenamente la soberanía, que reúnan a las Cortes en tierras no ocupadas en sesión permanente y que el ejército ataque a los franceses invasores donde los encuentre... todo muy bien ¿no? excepto que al día siguiente cede la corona a sus papás y, tan terne, se deja encerrar en el castillo de Valençai y durante los casi seis años que dura la guerra de la Independencia; mientras sus súbditos mueren en defensa de su causa, él se dedica a labores de punto y ganchillo...

POCHOLADA ME
ESTÁ QUEDANDO...

SABÍA QUE ALGÚN
DÍA LLEGARÍA ESTE
HORRIBLE MOMENTO...



A pesar de la renuncia, los españoles sufren y mueren por su rey Fernando, que como tal pisa de nuevo tierra española el 22 de marzo de 1814, cruzándose en el río Fluvia con el Mariscal-Ladrón Suchet, que repatria los últimos franchutes de España...



(1) SUCHET (2) "EL MATEO GABACHO", GRAN DESVALIJA-DOR DE LAS ESPAÑAS, CHORIZOI GALOUSIE... (ETC.)

La inmortal Gerona dispensa al «Necio», «... grandioso recibimiento». Risas, alegrías, besamanos, discursitos... Contrapunto: el «Molesto» recibe, en sobre cerrado, el informe donde el Consejo de Regencia pone en su conocimiento el desastroso estado del país... y donde se le comunica que sólo será reconocido soberano cuando jure acatamiento a la Constitución de Cádiz.



Pero ya desde Francia una comitiva de arribistas, pelotas y héroes del último minuto han calentado las flácidas meninges del «Irresponsable» con la idea del «Rey Absoluto», y el mezquino espíritu Fernandino, sin pensar en el tremendo sacrificio que el país había sufrido por él, se deja convencer, y, ya en Valencia, exige airadamente la sumisión del arzobispo de Toledo, hasta ese momento Regente de España, firmando acto seguido el «Manifiesto de Valencia», borrando de un plumazo todo el trabajo de las Cortes en los últimos seis años...



La ola reaccionaria es terrible e imparable: Aparecen listas negras, el trullo se llena de liberales «Padres de la Constitución»; excepto algunos chaqueteros, pocos, todos son condenados: entre ocho años de castillo y últimas penas, cada uno recibe su «premio» a la lealtad. Muy importante: estas penas fueron impuestas por el rey, después de que, sucesivamente varios tribunales y comisiones nombrados por él, no fueran capaces de hallar en los acusados delito alguno...

...Y LUEGO TENEMOS
AL TAL AGAPITO
MORALES ROMERALES

A ESE 16 AÑOS APARCANDO
EN LA GRAN VÍA

¿DE QUÉ LE ACUSAMOS?

HUM... DE...
HALITOSIS
PINRÉLICA
DEMASIÉ

¡GUAU!

SACADO
"MUCHAPUP"

Pronto el «Ignominias» se rodea de los más notorios mantas como ministros (por justicia salvemos de la quema a don Juan de Garay, que puso cierto orden en el caos financiero y fiscal). El VII desconfiaba de sus nombrados y se complacía con inesperados y fulminantes «ceses», algunas veces emparejados con el destierro o la prisión. Es histórico que Fernando estaba particularmente cariñoso, amable e íntimo con sus ministros la víspera de su destitución...

Y TÚ
¿DECRETAS O
ADMINISTRAS?

¡CIELOS,
EL CESE!

En este aquél tiene lugar el Congreso de Viena, en el que, las potencias vencedoras de Napoleón se reparten su Imperio y establecen un nuevo orden internacional... en el exilio o prisión todas las mentes inteligentes españolas, el «Capullo Molestador» envía a Viena a un tal Pedro Gómez Labrador, tan estúpido y lelo que no sólo no consigue que se reconozca el papel de los españoles en el abatimiento napoleónico, sino que ni logra que sea devuelto el ducado de Parma afanado años atrás a la Corona española por el Corso...

...REUNIDOS EN VIENA, RECONOCEMOS EL ESFUERZO DE ESPAÑA EN LA LUCHA CONTRA EL OGRRO CORSO, POR LO QUE, EN PRUEBA DE ESTA MAGNA VERDAD, ENTREGAMOS A SU EMBAJADOR MECHERITO DE COGINA

¿TUPENDO,
TUPENDO?

Mientras, el «Eructable» se entretiene en obligar a su popó, Carlos IV, a que renuncie al nombramiento de rey que le había dado Napoleón en 1808..., pero «El Trío Maravillas» (Carlos-M.ª Luisa-Godoy) a la sazón residiendo en Roma, dicen que ni hablar, que nunca, que jamás, que ellos son los auténticos reyes... Fernando manda un pastón de sus exiguas arcas al Papa romano «... para limosnas» y en menos de un mes de pontifical acose, el trío se rinde y el IV firma su renuncia...

MILE
VIOLINI
SUONATO
D'ALVENTO...
...TUTTI
COLORI
D'ELLARCO
BALENOOO...
VANO A FERMARE...



VIRGEN SANTA
«MODUGNO
STILE»



Quizá agradecido al Vaticano el «Beata» hace otra «fernandada»: restablece la Inquisición, a la que honra en alguna ocasión con su colaboración personal en las deliberaciones y sentencias (se le dio por ello el título de «... consuelo y amparo de la Inquisición...»). Y otra: va y trae a los casi olvidados jesuitas que llevaban 48 años en el exilio...



NOTA: COMO NO NOS DUELEN PRENDAS Y ES NUESTRO DEBER RECONOCERLO, LOS JESUITAS ACTUALES, GRACIAS A DIOS, NO TIENEN NADA QUE VER CON AQUELLOS.

Luego se saca de la manga la más siniestra y negra censura: Desaparecen todos los periódicos a excepción de la «Gaceta» y el «Diario de Madrid». El teatro y las fiestas populares sufren el embate de los «... defensores de la moral». Se reglamenta minuciosamente la asistencia a los templos, la compostura a observar en los oficios religiosos y hasta la ropa a usar por los fieles en las iglesias (¿les suena todo esto, carrozas mías?).

LA MODESTIA
EN EL VESTIR
SE EXIGE
AL ENTRAR
AQUÍ

(MARÍA AMPARO,
SE TE ESTÁ
SALIENDO UNA
TURGENCIA)

(HELA)





¡Las «Molesto» Girls!

He aquí las cuatro abnegadas esposas del «elemento»: María Antonia de Nápoles, María Isabel de Braganza, María Amalia de Sajonia y María Cristina de Borbón. Menos el cuadro de la sajona, que es del catalán Lacoma (1784-1849), los tres restantes son de Vicente López. Dato curioso: ¿Se han fijado que la única que sonríe de las cuatro es la Señá Cristina, que casualmente fue la que sobrevivió al «Nefasto»?



FOTO: ORONNOZ



FOTO: ORONNOZ



FOTO: ORONNOZ



FOTO: ORONNOZ



Y siguiendo con sus persecuciones políticas, el VII crea un Ministerio de Policía y Seguridad, para la caza de liberales y progresistas, dirigido por el general Pedro Agustín de Echávarri, de siniestra memoria por su crueldad. Ante el estrangulamiento de la libertad, los perseguidos se unen en logias masónicas, sociedades secretas, cuyo espíritu racionalista prende en los oficiales de clase media del ejército, acogotados y arrinconados por los reducidos oficiales aristócratas muy reaccionarios y absolutistas.



Es tal la tenaza a las libertades que hay militares que se sublevan: los héroes guerrilleros Espoz y Mina y Díez-Polier, entonces generales, fracasan en su intento. El primero huye a Francia, pero Díez-Polier, es (ya dijimos) ahorcado. También es abortada la «Conspiración del Triángulo»: cada conjurado se comunica sólo con otros dos y así sucesivamente; Vicente Richard, el jefe de los «triángulos» fue ahorcado, pero no «cantó» ni con torturas, salvando a los demás congregados.



En Cataluña la conspiración por la libertad, está a cargo de dos prestigiosos generales: Lacy y Milans (las vueltas que da la historia, oiga usted). Dos oficiales de los conjurados se chivan a Castaños (el de Bailén), que trinca a Lacy, y Milans consigue huir. Lacy es condenado a muerte, pero era tal su prestigio en Cataluña que allí nadie se atreve a ejecutarle. Con engaños es llevado a Mallorca y arcabuceado en el foso del castillo de Bellver... ese mismo día Fernando concede la Gran Cruz de Carlos III, a un tal Juan Lozano por el «... principalísimo mérito» de haber publicado en la «Gaceta» el recién embarazo de la reina...

...Y RECUÉRDELO, LOZANO; EN PRIMERA, A OCHO COLUMNAS...

DESCUIDE, MAJESTAD

ZINGARO DE GUARDIA

DIRECTOR GENERAL DE CALIQUENOS





Rafael (del) Riego, el del himno

Nacido en Santa María de Tuñas (Asturias) en 1786. Luchó contra los franchutes y estuvo prisionero en Francia hasta 1814, reincorporándose al ejército. Destinado a ultramar como teniente coronel del batallón de Asturias, proclama la Constitución de 1812 en Cabezas de San Juan, iniciando una marcha por toda Andalucía que no encuentra ni resistencia ni apoyo, pero que muestra la debilidad del absolutismo del VII, que como ya hemos dicho se hace «constitucionalista de toda la vida». Riego se convierte en héroe nacional, es nombrado capitán general de Galicia, pero cuando viene a recoger su credencial a Madrid se arma tal revuelta que el «Veletto» me le destituye, atemorizadísimo del poder del Rafa. Es elegido diputado y lo hace bastante chuli; el «Molesto», que me le teme en plan tribuno, me lo nombra capitán general de Aragón. Cuando los «100.000 hijos de De Gaulle» (ya hablaremos de ellos) invaden España en apoyo de los absolutistas, Rafa se pone al frente de un ejército, pero, derrotado, es traicionado y capturado en Arquillas (Jaén), juzgado en Madrid por «traición» y ahorcado en la plaza de la Cebada; ignominiosamente, fue llevado al patíbulo en un serón...



FOTO: ORONNOZ



FOTO: ORONNOZ



Otra conspiración que fracasa: la del coronel Vidal, que pretende secuestrar al odiado general absolutista Elio, en Valencia. El plan está señalado para la Noche Vieja de 1818, en un teatro, y al grito de «Libertad y Constitución». Pero al palmar la reina, D.^a Isabel de Braganza se suspendieron las representaciones. Luego hubo chivatazo y Vidal fue fusilado, junto con otros doce cómplices.



¡GRAJ!

ELIO, UNO DE LOS ESPAÑOLES MÁS NEFASTOS DEL SIGLO XIX. NACIDO EN PAMPLONA (1767), INICIÓ SU CARRERA MILITAR EN LAS GUERRAS DEL ROSELLÓN. GOBERNADOR MILITAR DE BUENOS AIRES, REPRIMIÓ TAN BRUTALMENTE LOS PRIMEROS CONATOS AUTONOMISTAS QUE, EN UN PAR DE MESES TODA ARGENTINA ES SEPARATISTA, POR LO QUE ES DESTITUIDO POR LAS LIBERALES CORTES DE CÁDIZ. DESDE ESE MOMENTO, TODO LO QUE HUELA A "LIBERAL" ERA "DEMONIALESTO" PARA ELIO. "HOMBRE FUERTE" DEL "MOLESTO" EN LEVANTE, TORTURA PERSONALMENTE (Y CON GRAN DELEITE) A CUALQUIER LIBERAL QUE SE LE CRUCE. ASÍ, CUANDO LOS LIBERALES "LLEGAN ARRIBA" ES ENCARCELADO PARA EVITAR QUE LOS AIRADOS VALENCIANOS INTENTE DIRIGIR LAS PARTIDAS REALISTAS A LA SAZÓN "LEVANTADAS" EN CONTRA DE LOS CONSTITUCIONALISTAS. CUANDO EN 1822 SE PRODUCE UN SANGRIENTO MOTÍN DE ARTILLEROS EN VALENCIA, ES ACUSADO DE HABERLO INSTIGADO, LE JUZGAN, Y ES EJECUTADO CON EL "GARROTE VIL".

El enero de 1819 la parca bailó cantidad con la familia real: el 2 casó la reina madre M.^a Luisa, y el 22 el rey padre Carlos IV, ambos en Italia. Fernandito contrae nuevo matrimonio, ahora con M.^a Josefa Amalia de Saboya.

OJO: NO DEBE SER CONFUNDIDO CON SU SOBRINO JOAQUÍN (1805-1871) QUE LLEGÓ A CAPITÁN GENERAL CARLISTA.

M.^a JOSEFA AMALIA
¿QUIERES POR ESPOSO
AL CHORIZ... ¡UY, PERDÓN!
AL MENDA... ¡Y DALE!
AL BARAND... JO, QUÉ DÍA...
A FERNANDO?

JA

PUES, ALLÁ TÚ...
DIGO...
OKEYS



¿QUÉ TAL LUSCO?

ROPERO DE S.M.
SECCIÓN 184/51
GRUPO 37/BC
"PROGRESISMO
Y SIMILARES"

MAJESTAD: LE
FALTA EL SPRAY

¡AYNÉ,
ES CIERTO!

RÁPIDO:
LO TRAIGA

SUS ÓRDENES,
MI ROSTR...
DIGO...
MI REY



Y mientras tanto allende los mares, pueblo iberos buscan su identidad; lo veremos en el siguiente capítulo, entitulado «¡Adiós, pa pa mia!»



Seremos alegres,
valientes, osados,
cantemos soldados
un himno a la lid.

Que en nuestros acentos
el Orbe se admire
y en nosotros miren
los hijos de Prim.

Soldados la Patria
nos llama a lid,
juremos por ella
vencer o morir.

(BIS)

Riego había encargado a Alcalá Galiano la letra del «Himno Constitucional», pero como era muy altisonante se decidió que era más propio el versificado texto compuesto por el comandante Evaristo San Miguel. La música la compuso el músico mayor de un regimiento de artillería, de nombre J. M. Gomis Colomer, natural de Onteniente. Prohibido en los últimos años de Fernando VII y durante casi todo el reinado de Isabel II, se convirtió en el himno nacional de la primera república (luego de la segunda), de cuya época es la versión que ofrecemos, con el cuarto verso de la segunda estrofa alterado, ya que en el original, en vez de «los hijos de Prim», decía «la luz por venir». Anécdota: Los tradicionalistas del XIX, cachondamente, llamaban a este himno «La Marcha del Nuncio», porque en la época que estaba en boca siempre era expulsado el Embajador Vaticano.