

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

BAREMO DEL EXAMEN: El alumno deberá elegir el ejercicio A o el ejercicio B.

La primera y la segunda preguntas tienen una puntuación máxima de 4 puntos. La tercera pregunta tiene una puntuación máxima de 2 puntos.

Ejercicio A:

Imagen 1: Arcos de las naves interiores de la mezquita. Siglo X. Córdoba.

Imagen 2: Torre del Oro. Siglo XII (Con añadidos posteriores). Sevilla.

Imagen 3: Patio de los Arrayanes. Terminado en 1370. La Alhambra. Granada.

Texto: "La mezquita principal de cada ciudad siempre se ajustaba físicamente a la necesidad que la cultura tenía de un espacio único para toda la comunidad; (...) el edificio no era concebido como una entidad material completa. El desequilibrio de la composición de Córdoba no parecía ser un problema. Se puede decir que la mezquita de los primitivos tiempos islámicos tendía a ser definida en términos de determinadas necesidades sociales y no como un reflejo más o menos perfecto o satisfactorio de una composición ideal. Esto lo confirma también el hecho de que, hasta mucho más tarde, no apareció en la mezquita una fachada organizada, ni tan siquiera puertas exteriores elaboradas".

Grabar, Oleg. *La formación del Arte Islámico*. Cátedra. Madrid. 1981.

PREGUNTAS:

- 1.- Analiza y comenta la imagen 1.
- 2.- Explica las características generales de la arquitectura hispanoárabe.
- 3.- Comenta el contexto social, político y religioso del Califato de Córdoba.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE
EXERCICI A / EJERCICIO A SETEMBRE 2012 / SEPTIEMBRE 2012



IMATGE 1 / IMAGEN 1

**Imatge 1: Arcs de les naus interiors de la mesquita.
Segle X. Còrdova.**

**Imagen 1: Arcos de las naves interiores de la mezquita.
Siglo X. Córdoba.**

IMATGE 2 / IMAGEN 2

**Imatge 2: Torre de l'Or.
Segle XII (Amb afegits posteriors).
Sevilla.**

**Imagen 2: Torre del Oro.
Siglo XII (Con añadidos posteriores).
Sevilla.**



IMATGE 3 / IMAGEN 3

**Imatge 3: Pati de 'los Arrayanes'.
Acabat en 1370.
L'Alhambra. Granada.**

**Imagen 3: Patio de los Arrayanes.
Terminado en 1370.
La Alhambra. Granada.**

