

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2010

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2010

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

BAREM DE L'EXAMEN: L'alumne tindrà que triar entre l'exercici A o el B

La primera i la segona pregunta es valoren amb una puntuació màxima de 4 punts.

La tercera té una puntuació màxima de 2 punts.

BAREMO DEL EXAMEN: El alumno deberá elegir el ejercicio A o el ejercicio B.

La primera y la segunda preguntas tienen una puntuación máxima de 4 puntos.

La tercera pregunta tiene una puntuación máxima de 2 puntos.

EXERCICI A**Imatge 1:** Cúpula de la catedral de Florència. 1418-1420. Brunelleschi.**Imatge 2:** Interior església Sant Llorenç, Florència. 1440-1445. Brunelleschi.**Imatge 3:** Fatxada Santa Maria Novella, Florència. 1458-1470. Alberti.**Text.**

“Per a l'arquitectura, Brunelleschi troba les mesures i proporcions dels antics, la bellesa, gràcia, varietat i comoditat de les plantes, capitells i ornamentacions; però encara no es pot afirmar l'excel·lència de la totalitat; obres com la cúpula de Santa Maria dei Fiore no ha estat superada ni tan sols en la tercera època i tampoc té parangó en el món clàssic...”

Fernández Uribe, C.A.: *Concepto de arte e idea de progreso en la Historia del Arte*, Universitat de Antioquia, 2008, p. 81.

PREGUNTES:

- 1.- Analitza i comenta la imatge 1.
- 2.- Explica les característiques de l'arquitectura en el *Quattrocento* italià.
- 3.- Explica la relació entre l'arquitectura del *Quattrocento* i la societat del moment.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2010

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2010

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE
EXERCICI A / EJERCICIO A SETEMBRE 2010 / SEPTIEMBRE 2010



IMATGE 1 / IMAGEN 1

Imatge 1: Cúpula de la catedral de Florència. 1418-1420. Brunelleschi.
Imagen 1: Cúpula de la Catedral de Florencia. 1418-1420. Brunelleschi.



IMATGE 2 / IMAGEN 2

Imatge 2: Interior església Sant Llorenç, Florència. 1440-1445. Brunelleschi.
Imagen 2: Interior iglesia San Lorenzo, Florencia. 1440-1445. Brunelleschi.



IMATGE 3 / IMAGEN 3

Imatge 3: Fatxada Santa Maria Novella, Florència. 1458-1470. Alberti.
Imagen 3: Fachada Santa María Novella, Florencia. 1458-1470. Alberti.