

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2007
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2007
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts i d'Humanitats i Ciències Socials
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes y de Humanidades y Ciencias Sociales
IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	HISTÒRIA DE L'ART HISTORIA DEL ARTE	Obligatòria en Arts i en Humanitats i optativa en Ciències Socials Obligatoria en Artes y en Humanidades y optativa en Ciencias Sociales	90 minuts 90 minutos
------------------------------	---	---	-------------------------

Barem: / Baremo: El alumno deberá elegir el ejercicio A o el ejercicio B
Ejercicio A: Las cuatro preguntas tendrán una valoración máxima de 2,5 puntos
EJERCICIO A:
Imagen 1: Borromini. San Carlo alle Quattro Fontane. 1638-1641.

Imagen 2: Bernini. Columnata de San Pedro del Vaticano y urbanización de la plaza. 1656.

Imagen 3: Borromini. Oratorio de los Filipenses. 1637.

TEXTO:

“De este modo se expresan una libertad y una invención que podían conducir a la extravagancia, como les pareció a clásicos o a doctrinarios, pero que obtuvieron obras impregnadas de una gracia sorprendente y encantadora, llenas de delicadeza y emoción. Arte rebuscado, sin duda, aristocrático si se quiere, a causa de su resolución de abandonar los caminos trillados, pero arte sincero, cuyo carácter fantástico y maravilloso seducirá, más allá de los círculos romanos, a las sociedades extranjeras hasta sus niveles más humildes.

....había sabido dar una interpretación artística a las nuevas formas de la devoción de su época, dentro del espíritu del Concilio”

TAPIE, V. L. *Barroco y Clasicismo*. 1978
PREGUNTAS:

- 1.- Analiza y comenta la imagen 1.
- 2.- Características generales de la arquitectura barroca italiana.
- 3.- Cita los arquitectos del barroco italiano y algunas de sus obras.
- 4.- Explica el contexto social y artístico del momento.

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE
EXERCICI A / EJERCICIO A SETEMBRE 2007 / SEPTIEMBRE 2007



IMATGE 1 / IMAGEN 1

Borromini.
Sant Carlo alle Quattro Fontane.
San Carlo alle Quattro Fontane.
1638-1641.



IMATGE 2 / IMAGEN 2

Bernini.
Columnata de Sant Pere del Vaticà i urbanització de la plaça.
Columnata de San Pedro del Vaticano y urbanización de la plaza.
1656.



IMATGE 3 / IMAGEN 3

Borromini.
Oratori dels Filipencs.
Oratorio de les Filipenses.
1637.