

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2014	CONVOCATORIA: JUNIO 2014
HISTÒRIA DE L'ART	HISTORIA DEL ARTE

BAREMO DEL EXAMEN: El alumno deberá elegir el ejercicio A o el ejercicio B.

La primera y la segunda preguntas tienen una puntuación máxima de 4 puntos. La tercera pregunta tiene una puntuación máxima de 2 puntos.

BAREM DE L'EXAMEN: L'alumne tindrà que triar entre l'exercici A o el B.

La primera i la segona pregunta es valoren amb una puntuació màxima de 4 punts. La tercera té una puntuació màxima de 2 punts.

EJERCICIO A

Imagen 1. *San Martín de Frómista* (Palencia). Siglos XI-XII

Imagen 2. *Claustro de Santo Domingo de Silos* (Burgos). Siglos XI-XII

Imagen 3. *Pórtico de la Gloria*, Catedral de Santiago de Compostela. 1168-1188. Maestro Mateo.

Texto

“Aprovechando el declive de los poderes tradicionales, los monasterios se transformaron en el siglo XI, como ha recordado Durliat, en complejos centros de gran poder espiritual y temporal; con su caridad aseguraban la distribución de alimentos a muchos indigentes, y por su organización económica crearon grandes explotaciones rurales. Por otra parte, en cada monasterio hubo una escuela y talleres para la formación de oficios como las artesanías y los amanuenses dedicados a la copia de códices, que fueron decisivos en la labor de difusión de la cultura y las artes. Este movimiento tuvo como punto de partida el año 910, fecha de la fundación del monasterio de Cluny, en la Borgoña”.

Sebastián, Santiago. *Mensaje simbólico del Arte Medieval*. Encuentro, Madrid, 1996.

PREGUNTAS

- 1.- Analiza y comenta la imagen 1.
- 2.- Explica las características generales de la arquitectura románica.
- 3.- Comenta el contexto social, político, económico y religioso del Románico.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2014

CONVOCATORIA: JUNIO 2014

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE
EXERCICI A / EJERCICIO A JUNY 2014 / JUNIO 2014



IMATGE 1 / IMAGEN 1

Imatge 1. *Sant Martí de Frómista*, (Palència). Segles XI-XII

Imagen 1. *San Martín de Frómista* (Palencia). Siglos XI-XII

IMATGE 2 / IMAGEN 2

Imatge 2. *Claustre de Santo Domingo de Silos*. (Burgos). Segles XI-XII

Imagen 2. *Claustro de Santo Domingo de Silos* (Burgos). Siglos XI-XII



IMATGE 3 / IMAGEN 3

Imatge 3. *Pòrtic de la Gloria*, catedral de Santiago de Compostel·la. 1168-1188. Mestre Mateo

Imagen 3. *Pórtico de la Gloria*, Catedral de Santiago de Compostela. 1168-1188. Maestro Mateo

