

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE **JUNY 2005**

CONVOCATORIA DE **JUNIO 2005**

**MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):**  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

**D'Arts i d'Humanitats i Ciències Socials**  
De Artes i de Humanidades y Ciencias Sociales

**IMPORTANT / IMPORTANTE**

<b>2n Exercici</b> 2º. Ejercicio	<b>HISTÒRIA DE L'ART</b> HISTORIA DEL ARTE	<b>Obligatòria en Arts i en Humanitats i optativa en Ciències Socials</b> Obligatoria en Artes y en Humanitats y optativa en Ciencias Sociales	<b>90 minuts</b> 90 minutos
-------------------------------------	---	---	--------------------------------

**Barem: / Baremo:**

**L'alumne haurà d'elegir l'exercici A o l'exercici B.**

**Exercici A. Les preguntes 1 i 2 tindran una valoració màxima de 3 punts cada una. La pregunta 3 tindrà una valoració màxima de 2'5 punts i la pregunta 4 tindrà una valoració màxima d'1'5 punts.**

**EXERCICI A:**

**Imatge 1: El Panteó, Roma.** Època d'Adriano. Construït entre 118 -125 després de Crist.

**Imatge 2: Amfiteatre Flavio, (Coliseu).** 80 després de Crist.

**Imatge 3: Aqüeducte de Segòvia.** Segona mitat segle I – primera mitat segle II, després de Crist.

**Text:**

...” El temple romà, que deriva manifestament de la mateixa tradició (que el grec), revela una mentalitat distinta. S'alçava sobre un podi elevat, i un profund pòrtic columnat exercia una posició frontal dominant. Sovint, la continuació del pòrtic eren meres columnes o semicolumnes adossades al llarg de la fatxada i la part posterior del santuari.... La funció expressa del temple romà era la d'imposar respecte a l'assemblea des de l'elevat podi, fóra per a una cerimònia religiosa o per a les finalitats seculares que animaven l'oratòria pública”.

Wheeler, M, **L'art i l'arquitectura de Roma**, Ed. Destí, Barcelona, 1995.

**PREGUNTES:**

- 1.- Analitza i comenta la imatge 1.
- 2.- Característiques de l'arquitectura romana i el seu sentit utilitari.
- 3.- Explica les peculiaritats i els tipus de temples romans.
- 4.- Similituds i diferències entre l'arquitectura grega i la romana.



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

## HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE

EXERCICI A / EJERCICIO A      JUNY 2005 / JUNIO 2005

### IMATGE 1 / IMAGEN 1

El panteó. Roma. Època d'Adriano.  
Construït entre 118-125 després de  
Crist.

El Panteón. Roma. Època de Adriano.  
Construido entre 118-125 después de  
Cristo



### IMATGE 2 / IMAGEN 2

Amfiteatre Flavio (Coliseo)  
80 després de Crist

Anfiteatro Flavio (Coliseo)  
80 después de Cristo

### IMATGE 3 / IMAGEN 3

Aqüeducte de Segovia. Segona  
mitat segle I – primera mitat  
segle II, després de Crist.

Acueducto de Segovia. Segunda  
mitad siglo I – primera mitad  
siglo II, después de Cristo.

