

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: JULIOL 2014</b>	<b>CONVOCATORIA: JULIO 2014</b>
<b>HISTÒRIA DE L'ART</b>	<b>HISTORIA DEL ARTE</b>

**BAREMO DEL EXAMEN:** El alumno deberá elegir el ejercicio A o el ejercicio B.

La primera y la segunda preguntas tienen una puntuación máxima de 4 puntos. La tercera pregunta tiene una puntuación máxima de 2 puntos.

**BAREM DE L'EXAMEN:** L'alumne tindrà que triar entre l'exercici A o el B.

La primera i la segona pregunta es valoren amb una puntuació màxima de 4 punts. La tercera té una puntuació màxima de 2 punts.

**EXERCICI A:**

Imatge 1. *Impressió, sol naixent*. Claude Monet, 1872

Imatge 2. *En el ballet*. Edgar Degas, 1872

Imatge 3. *L'engrundsadora. (El columpio)*. Auguste Renoir, 1876.

**Text**

"Tot quadre s'ordena a les hores en relació amb la llum i la seua finalitat serà trobar el seu brillantor per mitjans exclusivament pictòrics. Obligatòriament sorgí una doble inversió de la tècnica: adopció d'una nova paleta i necessitat d'un nou toc.

(...) restringixen la paleta a set o huit colors, poc més poc menys els de l'espectre solar: grocs, taronja, vermellons, rojos, violetes, blaus i verds

(...) un quadre impresionista apareix com un conglomerat de partícules pintades de taques de punts"

Huyghe, R. *El arte y el hombre*. Tomo III. Barcelona. Planeta. 1967.

**PREGUNTES**

1.- Analitza i comenta la imatge 1.

2.- Característiques generals de la pintura impresionista.

3.- Relaciona l'impressionisme amb la societat de la segona meitat del segle XIX.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2014	CONVOCATORIA: JULIO 2014
HISTÒRIA DE L'ART	HISTORIA DEL ARTE

BAREMO DEL EXAMEN: El alumno deberá elegir el ejercicio A o el ejercicio B.  
La primera y la segunda preguntas tienen una puntuación máxima de 4 puntos. La tercera pregunta tiene una puntuación máxima de 2 puntos.

BAREM DE L'EXAMEN: L'alumne tindrà que triar entre l'exercici A o el B.  
La primera i la segona pregunta es valoren amb una puntuació màxima de 4 punts. La tercera té una puntuació màxima de 2 punts.

## EJERCICIO A

**Imagen 1.** *Impresión, sol naciente.* Claude Monet. 1872.

**Imagen 2.** *En el ballet.* Edgar Degas. 1872.

**Imagen 3.** *El columpio.* Auguste Renoir. 1876.

### Texto

"Todo cuadro se ordena entonces en relación con la luz y su finalidad será hallar su brillo por medios exclusivamente pictóricos. Obligatoriamente surgió una doble inversión de la técnica: adopción de una nueva paleta y necesidad de un nuevo toque.

(...) restringen (la paleta) a siete u ocho colores, poco más o menos los del espectro solar: amarillos, anaranjados, bermellones, rojos, violetas azules y verdes.

(...) un cuadro impresionista aparecerá como un conglomerado de partículas coloreadas, de manchas, de puntos..."

Huyghe. R. *El arte y el hombre. Tomo III.* Barcelona. Planeta. 1.967

## PREGUNTAS

- 1.- Analiza y comenta la imagen 1.
- 2.- Explica las características generales de la pintura impresionista.
- 3.- Relaciona el impresionismo con la sociedad de la segunda mitad del siglo XIX.