

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2015	CONVOCATORIA: JUNIO 2015
HISTÒRIA DE L'ART	HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EJERCICIO A

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto. Se valorará positivamente cualquier aportación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica las características formales, temáticas, técnicas y la evolución de la obra de Delacroix.

Pregunta 3. Se valorará con un máximo de 2 puntos si explica el marco histórico, político y social en el que se inscribe la pintura de Delacroix.

EXERCICI A

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal i iconogràfic correcte. Es valorarà positivament qualsevol aportació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, temàtiques, tècniques i l'evolució de l'obra de Delacroix.

Pregunta 3. Es valorarà amb un màxim de 2 punts si explica el marc històric, polític i social en el que s'inscriu la pintura de Delacroix.

EJERCICIO B

1.- Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto de la escultura, empleando la terminología adecuada. Hasta 2 puntos si interpreta correctamente la iconografía representada en esta obra.

2.- Hasta 3 puntos si explica correctamente las características formales de la imaginería española. Hasta 1 punto si menciona escultores y obras concretas.

3.- Hasta 1 punto si traza adecuadamente el contexto del siglo XVII en España. Hasta 1 punto si es capaz de relacionar dicho contexto con el arte del Siglo de Oro.

EXERCICI B

1.- Fins a 2 punts si realitza una anàlisi formal correcte de l'escultura, emprant la Terminologia Adequada. Fins a 2 punts si interpretació correctament la iconografia representada en esta obra.

2.- Fins a 3 punts si explica correctament les característiques formals de la imatgeria espanyola. Fins a 1 punt si esmenta escultors i obres concretes.

3.- Fins a 1 punt si traça adequadament el context del segle XVII a Espanya. Fins a 1 punt si és capaç de relacionar el context amb l'art del Segle d'Or.