

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2015

CONVOCATORIA: JULIO 2015

HISTÒRIA DE L'ART

HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EXERCICI A

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal i iconogràficcorrecte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació d'este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en otres preguntes.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, tècniques, temàtica, etc. de l'escultura romana. Es valorarà positivament les explícites referències a les característiques del retrat i el relleu romà.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, polític i social en el que s'inscriu l'escultura romana.

EJERCICIO A

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación de este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en otras preguntas.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica las características formales, técnicas, temática, etc. de la escultura romana. Se valorará positivamente las explícitas referencias a las características del retrato y el relieve romano.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, político y social en el que se inscribe la escultura romana.

EXERCICI B

Pregunta 1. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi formal correcta. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi iconogràfica correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, (per exemple situar l'obra en la trajectòria de l'artista) es valorarà positivament.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, evolutives, temàtiques etc. de l'obra de Matisse.

Pregunta 3. La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts. Es referirà al marc historicosocial en el que s'inscriu l'estil i l'autor.

EJERCICIO B

Pregunta 1. Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto. Hasta 2 puntos si realiza un análisis iconográfico correcto. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, (por ejemplo situar la obra en la trayectoria del artista) se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica las características formales, evolutivas, temáticas etc. de la obra de Matisse.

Pregunta 3. La tercera pregunta se valorará con un máximo de 2 puntos. Se referirá al marco histórico-social en el que se inscribe el estilo y el autor.